

A close-up, black and white photograph of a man's face, looking upwards and to the right. He has dark hair, a mustache, and a slight smile. The image is the central focus of the magazine cover.

LUCHA LIBRE

12 de Febrero de 1957

DOS PESOS

173

¿CUANTO GANA UN LUCHADOR ?

RUBEN JUAREZ

MEXICO

EL LEOPARDO

EL FANTASMA

HURON

DESCALIFICACION



Al encapuchado luchador Dr. Wagner por la reciente muestra de falta de responsabilidad profesional. Wagner atacó a reporteros y fotógrafos especializados en lucha libre del puerto de Acapulco. Con ello el gran luchador pero irresponsable profesional deja muy mal parado su gran cartel que sobre los cuadriláteros de todo el país se ha ganado. La H. Comisión de Lucha tomó cartas en el asunto y sancionó a Wagner con una multa económica.

UNA PREGUNTA



¿Será tan sólo una llamarada de petate de la campaña de Cu-riel? Decimos ésto, porque con este ya van dos años que es estelarista de enero, pero en cuanto las funciones vuelven a la Méxi-co, él regresa a las luchas de ma-no a mano, entre las 5 a una caí-da.

Tal vez, este sea su año, indudablemente, pues ya se le ve más completo, más enterado. Tan sólo de él mismo depende que se quede con un pie en el estribo. O que dé el paso anhelado.

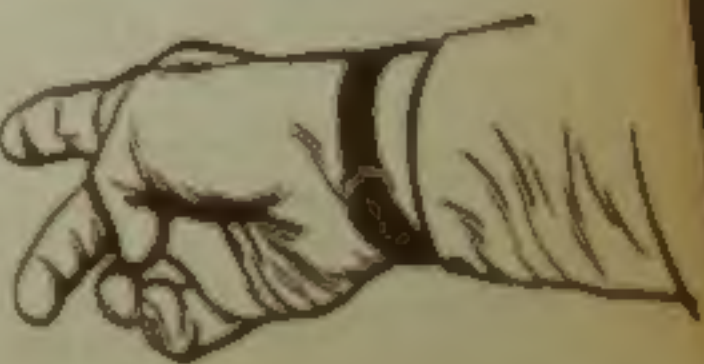
LA ESQUINA DEL ELOGIO



Va por esta vez para Raúl Reyes, pundonoroso luchador que siempre ha demostrado grandes atributos y gran garra en sus combates.

Ha sido además, uno de los elementos que en el año pasado, dio muchas excelentes luchas y en lo que va de este, ya lleva dos formidables encuentros con Cavernario Galindo y Angel Blanco.

¡FUERA!



"MI LUCHADOR FAVORITO"

RAUL REYES...



EL CAMPEON SIN CORONA

El norteño peso semicompleto, a base de arriesgar el físico y superándose en cada combate, ha logrado que la mayoría de los aficionados al espectacular deporte del costalazo, lo sitúen como un ídolo y campeón sin corona.



"Su fortaleza, unida a su valentía, hacen de mi luchador favorito toda una garantía de las carteleras, es un campeón sin corona".

En todo su esplendor, luciendo su arrogante juventud, Raúl Reyes, el atleta del norte, posa al lado de la gentil y bella artista del cine Naty Loy.

Das grandes estrellas se unen para irradiar luz propia. Ella, una bella estrella del cine; él, un luchador con brillante futuro.

Personalidad, magnetismo y categoría. Raúl Reyes es un magnífico atleta, sus conocimientos lo llevarán a ser dueño del campeonato nacional semicompleto.

CONOZCA EL DESTINO DE SUS IDOLOS

Los rasgos de la mano del jamaicano Dorrel Dixon, son profundos, sus dedos son largos, muy largos, la línea del corazón pese a ser profunda nos dice claramente los pensamientos y sentimientos de este gran atleta de color Dorrel Dixon.

Según los rasgos antes mencionados, Dixon es de las personas muy desinteresadas, ama a la humanidad, y valora altamente la paz.

En su naturaleza late el deseo de cambiar cualquier aspecto de la vida que le parece poco sano o carente de progreso. Siempre apunta hacia lo más alto de la armonía humana y todo cuando inferior a esto le produce infelicidad. En el terreno del comportamiento humano se puede decir que de todos los tipos él está casi por encima de cualquier reproche.

A Dorrel le agradan los entretenimientos prácticos. Puede tomarse gran interés por las teorías más avanzadas de la educación. Dixon según los rasgos de su mano desea llevarle lujos y privilegios a todas las personas y también ansia que todo

El negro de Jamaica no permite ser intimidado por nadie, no dejar que la presión de cualquier oposición le robe salud y energías.



Lo que más le interesa de la vida son los intereses de los grandes grupos y de la humanidad en general. El se enfrenta a los problemas de la vida ordinaria con cierta facultad de filosofía y, habitualmente siempre triunfa en bien de los demás.

Por El Kalifa.

Dixon, exterioriza una despreocupación insólita, como si lo estuviera observando todo y a todo el mundo. Por esta razón es tolerante.



el mundo posea una formación intelectual capaz de comprender y apreciar las cosas grandes y buenas de la vida.

Dixon siente una gran simpatía hacia la pobreza y le preocupa terriblemente la ignorancia. Desea elevar el nivel mental del mundo entero. Para el negro Dixon es más importante que todo el mundo reflexione y piense en lugar de comer. Quizá el sabe instintivamente que el hombre comerá, pero también debe enseñársele a pensar. Dixon por su línea del corazón que rige al cerebro nos indica que esta seguro de que cuando el

hombre sea mentalmente responsable habrá felicidad para todo el mundo.

ASPECTO

En lo referente a su salud, es de las personas que tienen un aspecto agradable.

Posee una figura graciosa, de estatura muy alta, cabeza bien formada, amplia frente que indica inteligencia y una expresión simpática. Dixon es fuerte y puede resistir cualquier enfermedad. Tiene aspecto y así es en realidad de ser un tipo sumamente fuerte sano y saludable.

Es difícil describir el típico físico de Dixon, sin embar-

go, los ojos de él son su característica, son ojos que no se olvidan nunca.

HOGAR

A Dixon le gusta disponer de un hogar donde poder agasajar a sus invitados, ya que es de las personas muy sociables. Una excesiva actividad en su casa le molesta, porque de una vez en cuando le gusta encontrarse a sí mismo en una atmósfera de paz.

Dixon es de alma alegre y se halla muy satisfecho en compañía de alguien, muy a menudo es usted del tipo de personas al que muy pocos llegan a comprender bien.

TODOS LUCHARON BIEN



El Apolo Curiel, recibe al monarca mundial de peso welter, Karloff Lagarde con estas patadas voladoras. El público, animó al jarocho que luchó muy bien.

Karloff Lagarde volvió a encender el foco de las emociones y con sus socios Amezcua y El Nazi lograron derrostrar al trío técnico de Dixon, Curiel y Lee que acabaron reclamando nulo el conteo del réferi.

En la de semifondo, Rizado Ruiz enseñando buenas cosas logró un apurado triunfo sobre su eterno enemigo, "El Rebelde" que entusiasmó.

Hacia tiempo que no veíamos a los fanáticos salirse de sus cabales, como lo hicieron esta noche en la que reapareció en los programas de postin, el pachuqueño campeón mundial Karloff Lagarde, que fue quien llevó la batuta del lado de los malos; teniendo como comandos a los no menos salvajes Vick Amezcua y el también hidalguense Ignacio Gómez Ruiz "El Nazi". Estos lograron vencer a la tripleta capitaneada por Dorrel Dixon que llevó de socios a los brillantes Apolo Curiel y Ham Lee.

Resultó la lucha en verdad rica en emociones, llevada a una velocidad asombrosa por parte de los seis elementos. Fue para los técnicos el primer episodio cuando en forma sensacional Curiel prendió a Vick Amezcua con patadas voladoras y plancha, mientras que Lee con castigo a los Brazos, eliminó al Nazi y Dixon con el "Abrazo de Oso" invertido, despachaba a Lagarde.

Emparejaron los rudos en la intermedia a base de barreta, castigando más a Dixon y Curiel que a Lee y en la tercera cuando parecía que la suerte favorecería a los técnicos, el campeón mundial Lagarde enseñó su experiencia y ordenó a sus socios que sólo dejaran sobre el enlonado a Dixon, a quien hicieron caer y pavilo. Sin embargo los técnicos alegaron que Dixon tenía los pies sobre la cuerda inferior. Sea como sea los aficionados vivieron las emociones singulares.

En la semifinal los viejos rivales Rizado Ruiz y El Rebelde también nos brindaron un gran combate, que se resolvió a favor del sacatecano Ruiz en tres caídas, no sin antes hechar mano de todos sus recursos.

RESULTADOS EN SERIE: Tony López ganó a Jorge Allende en magnífica lucha; El Vikingo cayó ante El Conde Negro, Mao Chang en forma brillante venció a Black Killer, Búfalo Reyes fue descalificado en forma muy apresurada ante Chico Veloz y en la final La Furia en buen combate también, ganó a El Angel Negro.

PIQUETES A LOS OJOS

Por Pipa Kid



tapete blanco es de lo mejor. Varios de ellos pasaron una racha de enfermedades de sus familiares. Ya todo pasó y ellos han encontrado nuevamente el sendero del éxito.

ESTA NOCHE.
En la arena Coliseo de esta Capital: Los triunfadores Tony Reyna y Estrella Blanca se enfrentan a El Vikingo y Black Killer, en la semifinal, Búfalo Reyes y Leopardo versus Chucho Villa y El Greco. Repiten El Maldito, Buddy Montes y Mauro Conde.

APOLO CURIEL.
El sensacional veracruzano que está logrando al fin apoderarse del estrellato se une a Mil Máscaras para enfrentarse al Cavernario Galindo y Sugí Sito mañana por la noche en Córdoba,

FLASH...
Por fin la Delegación del Estado de México será reconocida por la Comisión de Box y Lucha de ese Estado. Para poner todo en orden en lo que respecta a la lucha libre el profesor Brito Presidente de la Comisión está siendo asesorado por don Rafael Barradas, Alto comisionado de Lucha en el D.F.

LA MENTIRA DE
Terminada la próxima Convención de la Unión Nacional de Luchadores de la República Mexicana, se darán toda clase de facilidades a los elementos libres que pasen satisfactoriamente su examen de capacitación para que sean miembros de dicha organización de luchadores.



Karloff Lagarde.

Ciudad del gran Canal. Como usted está enterado en Panamá sigue el Carnicer Butcher al frente de los elementos mexicanos. Suerte.

EL DOMINGO.
Por fin los aficionados de Puebla, Pue., que se dan cita en la Cancha "San Pedro" verán el esperado match de máscara contra cabellera entre Pepe Casas y El Linco. Los dos han estado metiendo gran cantidad de aficionados al local.



El Vikingo.

EL SANTO.
Causó todos los comentarios con los empresarios del interior. Resulta que el famoso escapuchado sufrió la intervención de un "Tlacote".

VALENCIANO.
Por fin vimos en los pastos de la arena Coliseo el último viernes al monarca de peso medio de Europa Viena Castella. Este nació en Valencia hace 28 años y conquistó en las lides

SONE QUE...
Todo Montoro y Viena Castella contra Beatty Galant y Jorge Allende. En la semifinal se jugarán la valiente Tony Reina y Black Killer.



Benny Galant.

amateurs el campeonato de Greco-romana de peso ligero en 1955. Debutó en el verano de 1958 en la provincia de Alcoy ganando por descalificación en quince minutos al tremendo Parrete.

En suelo azteca se presentó el pasado jueves en Cuernavaca a substituyendo al Santo. Es joven este importado y puede conseguir un buen lugar en nuestro costalazo.

EL VIKINGO.
El nórdico barbón termina esta noche su contrato con la arena Coliseo del D.F. y marcha por una temporada a Monterrey, N.L., para luchar bajo la promoción del dinámico Cidón Veloz (Padre).

ZORRO.
En la arena K.O. Alguato de Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx., hizo su apa-

TIP...
Los aficionados a la lucha libre del Estado de México corren el peligro de no tener la satisfacción de ver más sobre los cuadriláteros locales al cierre de las damas luchadoras.

TREPIDANTE.
Será el match estelar de mañana por la noche en la arena Coliseo de Acapulco. Se enfrentan seis rudazos frente a frente. En una esquina llevando de capitán al Dr. Wagner estarán El Angel Blanco y El Enfermero y en la opuesta nada menos que Karloff Lagarde, Rizado Ruiz y El Nazi.

CALMA.
Varios de nuestros más conocidos luchadores han vuelto a recuperar la calma y su rendimiento sobre el

del Viernes en la Coliseo



Filipe Ham Lee, desentraña toda su furia en contra del duro hidalguense El Nazi, que basó camorra con el oriental durante todo el match.



"El Nudo". Hace creación del involu-
dable maestro Carlos "Torzón" 14.
pez es bien aplicado por Tony 16.
pez para ganar a Jorge Allende.



Otra acción entre Lee y El Nazi, es-
ta durante la tercera caída que se
resolvió a favor del bando de Lagar,
de sobre el de Dixon.

Se le soltó al REBELDE

El zacatecano Rizado Ruiz, logró rom-
per esta "rana" que le aplicaba el ído-
lo "El Rebelde" durante una emotiva
acción de la segunda caída del match
que ocupó el turno semifinal. Los dos
se lucieron.



"Luego de un picnic que fue tremendo, llegamos al choque de máscara contra máscara, el Santo y yo".

"Da con la determinación de arrancarle al Plateado su máscara, y si yo perdiera, estaba dispuesto a vender muy cara mi destreza".

ARENA COLISEO

"Fue en el viejo caso de La Lucha Libre, donde escenificamos el combate, recuerdo perfectamente que la Arena estaba llena hasta los techos, y miles nos observaban por la televisión".

AL FIN SUBIMOS AL RING, LA HORA HABÍA LLEGADO

"Las porras se dividían, pues mientras unos me alentaban, otros tantos le hacían con el Santo, pero a todo, ninguno de los dos podía ocultar su palpable nerviosismo".

Y LLEGO EL SILBATAZO

"De inmediato, en lo que era la primera caída, nos enfrascamos en cerrado duelo, impregnado de lucha titánica y dura, pero limpia y caballerosa. Pero aquello no podía continuar mucho y le mandé varios golpes a puño cerrado".

"La respuesta del Santo fue con creces, golpeándome a barreta limpia, luego me ablandó con varios azotes, me envió contra las cuerdas y me aplicó durísimo golpe, para ponerme en seguida las espaldas planas... ¡¡PERDI LA PRIMERA CAÍDA!!"

ME VENQUE EN LA SEGUNDA

"Mi opositor se aprovechó por unos momentos de que aún yo me encontraba grogy, para darme más golpes, enviándome fuera del cuadrilátero. Me repuse, y al segundo 18, volví al entarimado, para darle al Plateado una sopa de su propio chocolate, lo que rematé también con topes, para dejarlo listo".

TERCERA Y FATIDICA

"Fue larga, muy larga, parecía interminable, en ella ambos

echamos el resto de nuestras energías".

"Los dos rompíamos llaves, una tras otra, y por más que ya estábamos fatigados, seguíamos con nuestra determinación firme de destrórnosnos mutuamente".

Y VINO EL EPILOGO DEL COMBATE

"Cogí al Santo de un brazo, y lo azoté en varias ocasiones, en seguida le aplicué varios topes, todos ellos dieron en el blanco, pedotado ellos dieron en el blanco, pero al lanzarlo el que pensé sería el definitivo, escurrió el cuerpo y yo salí por entre las cuerdas intermedias, llegando hasta el piso".

"Me golpeé fuertemente y anonadado, sufrí no sin hacer pocos esfuerzos, estaba completamente grogy, pero logré reincorporarme al combate, acto seguido me aplicó unas tijeras voladoras a la cabeza, que repitió en dos... y hasta en tres ocasiones, me puso una rana, con la que quedé con las espaldas planas en la lona, por más esfuerzos que hice, no pude quitármela, y tan sólo oí los fatídicos tres segundos que contaba el réferi Blancarte".

"Al terminar las tres palmadas de rigor, el público estalló en una ovación unánime... Black Shadow, yo, ¡¡HABIA PERDIDO!!"

RESIGNADO, ME QUITE LA CAPUCHA

"Me despojé de la máscara y se la entregué al Santo, los fotógrafos imprimían una y otra placa de mi rostro, aquello parecía un manicomio, todo me daba vueltas".

ME HICE TECNICO...

Y PAREJA CON EL SANTO

"Al paso del tiempo, me convertí en técnico, y luego de varios años, cuando mi victimario se pasó a nuestro bando, hice dúo con él, los críticos especializados nos catalogaron como la pareja increíble. En la actualidad, cuando ya he vuelto a mi estilo rudo de antaño, nuevamente Santo es uno de mis principales enemigos, por no decir que el primero".

MILUCHA MAS DURA

POR Black Shadow

¡Cuándo Perdí la TAPA!

Después de 10 años de incógnito, perdí mi máscara en aquella memorable lucha. En la inolvidable noche del 7 de noviembre de 1952.



Alejandro Cruz, el luchador natural, el héroe de las mil batallas, sigue en la disputa por el primer lugar entre los mejores de México.



"Fue una noche inolvidable, sin embargo yo perdí, como pudo haber sido El Santo". No tengo en la memoria otra lucha más dura que esa", dijo.

CAMPAL

Por la vida

LUCHA
LIBRE
CALIFICA A:

RIZADO RUIZ

UN RUDAZO EXOTICO

Calificación:		TABULACION:	
AFICION	8	80 Mediocero	
HABILIDAD	8	70 Regular	
REACCIÓN	8	60 Estrella	
CONDICIÓN FÍSICA	7	50 Superior	
TECNICA	8	40 Gran Estrella del	
CONSISTENCIA	8	Costalero.	
AGRESIVIDAD	8		
PERSONALIDAD	8		
POPULARIDAD	8		
TAQUILLA	8		
TOTAL	80		

MASCARA VS. CABELLERA

El próximo domingo los aficionados abarrotarán la Cancha "San Pedro" de Puebla, Pue., para ver el sensacional match que sostendrán los grandes rivales Pepe Casas y El Lince en el que se juegan la ca-



bellera y la máscara respectivamente.

Casas ex campeón del Estado de México y de Orizaba tiene sobre su rival una mayor experiencia en este tipo de combates, sin embargo, no se descarta la posibilidad que sea El Lince quien surga vencedor.

¡ATENCIÓN!

A partir del pasado miércoles 10. de febrero de 1967, la H. Comisión de Lucha Libre del D. F. comenzó a sancionar con multas hasta de cincuenta pesos a todo luchador profesional que actúe en las arenas de esta capital sin presentar el respectivo examen médico y resello de su licencia de luchador profesional. La H. Comisión, en boletín girado a la prensa especializada, comunica tal disposición.

Recordando un IDOLO



El pasado sábado 4 de febrero se cumplieron cuatro años que la muerte nos arrebatara a un gran campeón y ejemplar deportista.

Nos estamos refiriendo al que fuera gran luchador Javier Escobedo.

El Oso Negro, padre de Javier fue el último en hacer pareja sobre el tapete blanco de la arena Coliseo del D. F., con él en su última actuación sobre los encordados.

Nos unimos a toda la afición mexicana de la lucha libre para recordar una vez más al inolvidable campeón nacional de peso welter Javier Escobedo.

Compre todos los Martes

FUTBOL

de México y del Mundo



¡UN GOLAZO!

del Periodismo Méxic

SENSACIONAL COLECCION DE TODOS

LOS UNIFORMES Y ESCUDOS DE TODOS LOS EQUIPOS DEL MUNDO

No se la Pierda

Compre a Tiempo su Ejemplar DOS PESOS.

★ Micro-Reportajes ★

LLEGUE PARA QUEDARME... "EL MALDITO"



Una de las nuevas adquisiciones que la empresa de las grandes arenas de la capital que tiene más futuro dentro del grupo de los llamados famosos lo es sin duda el temible rudo "El Maldito".



Con experiencia adecuada para la meta que se ha trazado este "hí-italo" de los encordados dio el salto de las arenas chilenas a la arena Coliseo y así lo vimos el pasado martes echándole coraje al match.



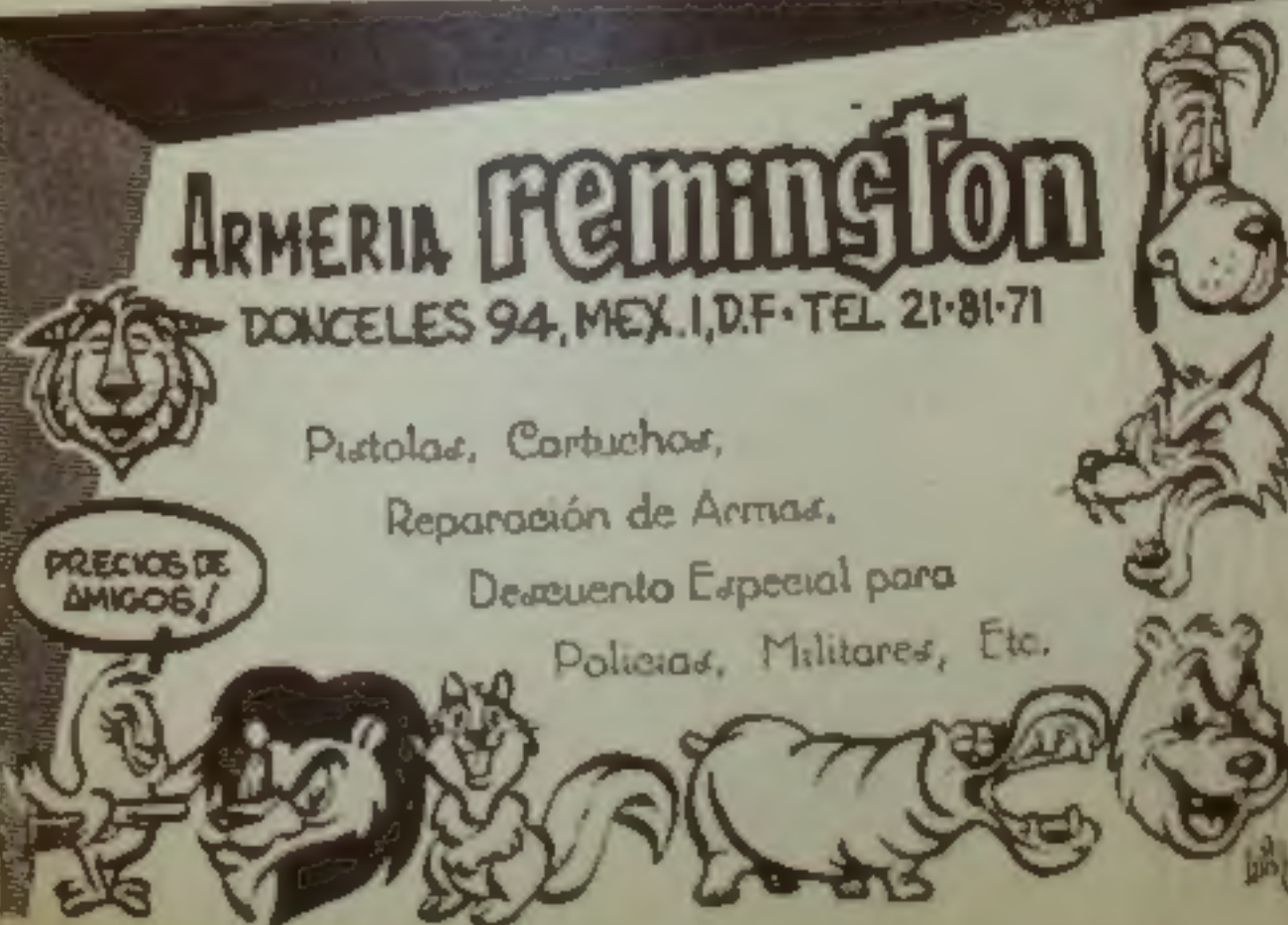
"Vine con deseos de quedarme entre la gente grande del catch ateca". Nos dijo "El Maldito" y facultades las tiene, sus mejores armas son las rudezas y su fuerte golpe de derecha. Esperemos y diremos.

ARMERIA Remington

DONCELES 94, MEX. I.D.F. TEL. 21-81-71

Pistolas, Cartuchos,
Reparación de Armas,
Desarrollo Especial para
Policías, Militares, Etc.

PRECIOS DE AMIGOS!



AUNQUE A SUGI SITO, LO HEMOS VISTO MUY POCO EN ESTA CAMPAÑA, MIENTE QUIEN DIGA QUE HA PERDIDO PARTE DE SU CARTEL.

"EL EMPERADOR NIPON"

Sigue Conservando su Sitio

Año con año y temporada tras temporada, siempre indistintamente, surge una figura, para las grandes carteleras de las arenas grandes del Catch Totonaca.

Algunas veces, son, como ya es costumbre, tapados y raras veces, sin máscara, lo que en verdad viene a ser una revelación, puesto que lo verdaderamente nuevo es luchar sin máscara.

El Leónés, nunca, jamás, ha sido un luchador de los llamados

del montón. Siempre, por lo contrario, ha sido cabeza de programaciones capitalinas de postín, y gran estrella de la Provincia.

La mayor parte del año que nos dejó, Sugi Sito, luchó en provincia, demostrando siempre, como ha sido su costumbre, su calidad de luchador que hasta por los pesos tiene, le hemos visto manejar como guñapos a tipos como Polo Torres y Raúl Reyes, a los que mantiene a raya, con golpes de karate y procedimientos rudos adquiridos de maestros japoneses. Ciertamente que los aficionados de viernes en la México, lo tenían algo olvidado, pero cuando Sito reapareció y dió un fenomenal encuentro con el brioso Rubén Juárez se entusiasmó y le dedicó palmas al rudo. Al rudo odiado, al que llamaron despiadado y al que muchos creyeron acabado.

MONTERREY

Esta plaza, ha sido su casa durante casi todo el año. Triunfando siempre en ese girón bello de nuestra tierra non, Sugi, ha ratificado su calidad, imponiéndose a todos los pronósticos.

Una cosa que habla por sí sola de la calidad de Sito, es que si ha durado tanto tiempo en estelares de monterrey, a nadie de los fanáticos de aquellos lares, ha fastidiado, al contrario, le siguen abucheando, le siguen gritando función tras función.

Los gritos y los abucheos para el rudo, son el desprecio a sus villanías, es cierto, como también es cierto, que es la aceptación directa de su calidad.



El ex monarca mundial de la categoría de peso medio, no abandona el gimnasio. Su condición física mucho ha tenido que ver para que Sito siga en el primer plano del catch internacional.

Yo también soy Periodista...

Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE
Joaquín Argüés No. 9, México 15, D. F.

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

¡Arriba los Técnicos!... ¡Abajo los Beatles!

QUE PASA CON ULISES!

Hace mucho tiempo que en las carteleras luchísticas del País no aparece programando al luchador llamado Ulises.

Para mi gusto, como aficionado ese luchador es uno de los mejores que han pisado las cuadriláteros, mucho mejor que los curules, los valentinos y otros que no están parando el cuello. Quisiera saber el por qué las empresas nacionales dejan ir a nuestros valores hacia otros países.

¿O acaso no pagan lo suficiente los empresarios mexicanos, haciendo que nuestros luchadores tengan que emigrar a otras latitudes?

Luis Padilla M.
Av. Hidalgo
San Luis Potosí, S. L. P.

En el número 169 de su acreditada revista "Lucha Libre", había un títore llamado F. Antonio Bena, de Monterrey, N. L., contra Raúl Reyes y a favor de los cuatro greñudos y afeminados Beatles.

Pues yo creo que para admirar a esos tipos, hay que ser de la otra banqueta porque de los que somos hombres de verdad, no creo que haya uno que se ponga a ser seguidor de los de Liverpool, que son unos extravagantes y que inclusive han blasfemado contra Dios. Así que si no quiere ese fulano que la digan más verdades, que se calle la boca y que no hable mal de los técnicos, mis favoritos.

Roberto Rodríguez V.
Agua Calientes, Agu.

Escribo por medio de mi Revista Lucha Libre al Sr. Bena, que se expresa en forma muy mala del luchador Raúl Reyes, diciendo que es un payaso, que arriba los Beatles, etc.

Y SIGUE LA MATA DANDO

Para decir que Reyes es un payaso, se necesitan pruebas, pues si hay luchadores que encienden las graderías con lucha espectacular y corajuda, uno de ellos es Raúl. Por lo que respecta a los Beatles, se necesita ser farsante y exótico para su admirador, Bena, ha de ser uno de ellos.
A. Hernández Aguila.
Colonia Alemán
Tijuana, B. C.

RIZADO ES UN RUDAZO

Tal vez a los villaneros de la lucha, les sorprenda, pero yo que soy partidario de los rudos, considero que en la actualidad, no hay en México un rudo de la fuerza de Rizado Ruiz.

Cada vez que viene a luchar aquí, nunca me pierdo uno solo de sus combates, pues a pesar de que es crítico, reúne todas las cualidades necesarias para estar en las grandes funciones. Es una lástima que los empresarios lo desaprovechen. Sobre todo los de la Arena México.

Martín Luengas Benítez
Córdoba, Ver.

¿EL ESPANTO SE OPACO?

Uno de los luchadores que despertaba mi afición por la lucha libre es sin duda El Espanto lo., de quien no he sabido de sus pasos luchísticos.

¿Será que el Espanto lo. ya se apagó, que su inclusión en las carteleras no aparece? ¿Acaso ya no interesa ese luchador a los programadores de las arenas Coliseo y México?

El Espanto ha marcado una nueva senda para los luchadores rudos. Es, para mi gusto, un ejemplo del buen luchar. Es increíble que se excluya de las grandes carteleras a tan valioso elemento.

Francisco Pérez M.
Av. Juárez.
Torreón, Coah.

Pat Mehan
U.S.A.
Revista Lucha Libre



¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprenda su
Cromo Album
Colecciónelo
¡Es Único!

CO. 13500



BRUNO SAMMARTINO

CAVERNARIO GALINDO



KARLOFF LAGARDE



ARLE DULSAY
U.S.A



FANTOMAS



EN EL MUNDO. Sr. Mendoza. Somos un grupo de personas que estamos sufriendo de hambre y de la hambruedores que abrota en esta zona fría que inutilizó el trabajo que se ha estado haciendo de gran manera para el arte y la cultura de esta zona de artistas que se han ido a vender a otros países en perjuicio de la zona. En consecuencia en perjuicio de la zona que los artistas no han podido tener una forma enriquecida en este aspecto. Por lo tanto en forma directa a la hambrueda que se está dando en esta zona. No tienen trabajo de hambre.

Esperamos que va publicando esto, las autoridades correspondientes reciban un jalón de orejas y lo den otro tanto a dichos "comerciantes".

Varias Firmas.
J. M. M.

Soy de provincia pero siempre que voy a la capital, me gusta visitar los mejores lugares de la Metrópoli. En mi última visita a la capital, fui al Monumento a la Revolución. En eso de las 7.30 de la noche y me encontraba en aquel recinto sagrado de nuestra historia, estabamos plagados de parejas que, como es natural, se dedicaban a hacerme el amor, pero en forma por decirlo así, silenciosa.

La policía que hay en la capital no se hace que no vea, debería intervenir en esas ocasiones y desparecer a todas las parejas que almorzaban y los visitantes.

Lucio Márquez R.
Reynosa, Tama.

1. THE UNITED STATES
 2. OF AMERICA
 3. DOES NOT

Encontrar en esta sección cualquier libro que desee ver en la biblioteca.

P. 1991 1991 1991 1991 1991
 1991 1991 1991 1991 1991
 1991 1991 1991 1991 1991
 1991 1991 1991 1991 1991



El diputado suplente de Acapulco, Tomás Ibarra Morales, se ocupó en azuzar a la gente para que ocupe tierras que no les corresponden, es decir, en plan de paracaidistas.

Diputados como éste, son los que denigran la política de México, ya que con sus actuaciones nada recomendables, ponen por los suelos no tan solo su calidad y su prestigio, que se supone deben tener, sino que también defraudan a toda la gente que votó en su favor.

Todos los que dimos nuestro voto,
 confiamos en su honradez, y creímos
 en sus promesas, pero ahora que ya
 tiene el puesto, está enseñando las
 uñas.

Martin Varela Y.
Acapulco, Gro.



Cerca del Reloj Chino, por las calles de Enrico Martínez y Emilio Dondé, se encuentra una escuela. En la acera de la misma, se estacionan los coches de los maestros, sobre la banqueta, impidiendo con ello el paso de los peatones.

El ejemplo de éstos lo han tomado otros cafreos, que también ponen sus vehículos sobre la banqueta, por lo que los niños de la escuela tienen que rodear a los vehículos por el arroyo, donde corren el peligro de ser arrollados por los coches que constante e ininterrumpidamente pasan por ahí.

Urge que Tránsito tome cartas en el asunto, y de una buena vez por todas, haga desaparecer estas anomalías.

Juan Antonio F.
México, D. F.

Los Luchadores Contra el Hampa

¡GUERRA AL CRIMEN!

Alcances por las acciones de la hampa libre. Se ganan mientras se lucha contra el crimen. El mundo prohibido del crimen en donde se vive la hampa.

Nuevamente, la codicia, más que la necesidad, se puso de manifiesto cuando cuatro jóvenes fruguearon y robaron uno de los robos más sensacionales que se hayan visto en la historia del hampa en México.

QUIENES FUERON

Fernando y Carlos López Monís, Gerardo Rogel Ortiz y Miguel Sánchez Ordóñez, fueron quienes se dieron a la tarea de poseer dinero, se dieron

que arrinconaron junto al sanitario, mientras que uno de ellos, se dedicaba a llevarse todo el dinero que había a su alcance.

En total, se conformaron con la "pequeña" cantidad de \$255,588 90 no provocaron al gerente o empleados a que les dieran más de los ya "recolectados", con eso, se dieron por complacidos.

UNA ESPERANZA SE VISLUMBRO

Cuando los atemorizados emplea-

los ladrones salían de los hechos, y se intranquilizaban de los sucesos. El robo funcionaba a las mil maravillas, ya se sentían en a flor de Con dinero y todo, qué importaba San Pedro.

LOS POLICIAS, YA LES SEGUIAN LOS PASOS

En realidad, los detectives, ya tenían en "jalón" a los asaltantes, pues está comprobado que fueron ellos quienes trataron de asaltar la camioneta del Banco Mexicano. Pues a bordo de un Volkswagen color pistache, llegaron en los días de diciembre del año pasado, hasta las oficinas de la COVASA y se portaron sumamente sospechosos, tanto, que el portero de dicha institución, Juan Duarte Domínguez, tuvo la gran ocurrencia de apagar las placas del vehículo, para luego de que se realizó el frustrado asalto a dicha camioneta en el cruce de Cuatémoc y Obrero Mundial, dar cuenta a sus superiores.

Fachada de la Sucursal División del Norte del Banco Continental, que fue asaltada por los criminales. No tenía vigilancia.

A LA ALTA ESCUELA

AL ESTILO PELICULA

¡ROBO!

a la insana tarea de robar una gran cantidad de billetes, sea quien fueren los perjudicados.

Fue el medio día del sábado 14 de enero del año en curso, cuando tres jóvenes irrumpieron en el Banco Continental. Dos de ellos, iban armados de sendas pistolas y un tercero con tremendo punzo cortante en mano. Mientras un tercero esperaba en un coche.

De inmediato se dedicaron a amagar a los empleados, mismos

dos, vieron una "Cotorra", que se estacionaba frente a la institución, se vislumbró en ellos una ligera esperanza de que se trataba de algún cliente que pudiera sacarlos del apuro. Pero menuda sorpresa se llevaron al observar que cuando

res, que ni tardos ni perezosos, le formaron a la policía, que llamó a Juan, para que colaborara con el dibujante de la Jefatura e hicieran los retratos hablados.

DICHO Y HECHO

Por medio de las valiosas informaciones que Duarte dio al dibujante, se hicieron los retratos, y pronto, la policía se dio a su búsqueda.

Luego de un rastreo grande, dieron con el domicilio de Fernando López Monís, pero con la salvedad



Este es Fernando López Monís, que se supone, es el cerebro electrónico de la banda que asaltó al banco Continental.



Carlos López Monís, es otro de los integrantes de la banda de ladrones. Al estilo película de James Bond.



Gerardo Rogel Ortiz, fue uno de los que primero fueron reconocidos. Lastima que haya escogido los caminos chuecos



Miguel Sánchez Ordóñez, fue el tercero en caer en las manos de la policía, que realizó una gran labor.

de que ya no vivía en el citado domicilio. Pero a cambio, los vecinos les informaron que trataba en los Laboratorios (IBA), a donde se dirigieron de inmediato, pero tuvieron la mala suerte de saber que López, solo iba los lunes a dicha empresa.

El sábado, ocurrió el asalto al banco, y el lunes, se presentaron los agentes en el laboratorio, donde pronto localizaron a Fernando que no opuso la menor resistencia, al grito de: ¡quién nada debe, nada teme! En eso se escuchaba el hampón.

EL INTERROGATORIO

Fue sometido al duro interrogatorio, en el que por espacio de 4 horas, se negaba a soltar prenda, lo que convenció a no pocos de los interrogantes, de su inocencia. Sin embargo, los agentes insistieron y Fernando cedió, para confesarlo todo. Pero no dio datos sobre sus compañeros de hurto.

Indagaron luego con la familia de López y se dieron cuenta de la existencia de un hermano. Se dieron a la búsqueda de aquél y pronto lo localizaron y a engaños, lo llevaron a la Jefatura, donde lo carearon con su hermanito. Cayaron pronto en contradicciones, para terminar por delatar a sus compañeros de delito, con lujo de detalles. Estos, pronto fueron localizados por la policía. Fue Miguel Sánchez Ordóñez el tercero en caer, luego de tratar de escapar corriendo de su casa fue detenido por los investigadores.

EL ULTIMO EN CAER

Gerardo Rogel Ortiz, al ser detenido, no opuso resistencia alguna y regresó 54 mil pesos de los 62 que había recibido en su participación en el asalto.

Pronto, Rogel confesó todo y ya no hubo duda alguna de nada, tan sólo que la policía de México, había esclarecido en brillante forma, el estilo de una Scotland Yard o F.B.I., el caso más espinoso de lo que va del año, y quizá, el de muchos años.

JUAN, TIENE SU MERITO

Sin discusión alguna, el portero de la COVASA, Juan Duarte Jiménez, tiene gran mérito en la captura de los asaltantes del Banco Continental, pues fue el precisamente quien dio los datos exactos para que se fabricaran los retratos hablados, punto clave de donde partió la captura de los hampones, que equivocaron su vida y deshicharon una vida tranquila, para pasar muchos días de su vida en el fondo de una sordida galera de la Penitenciaría.

Cuatro jóvenes y audaces hampones, tras de ver frustradas sus intenciones de robar una Camioneta Blindada, optaron por dejar "limpia" de billetes la sucursal División del Norte del Banco Continental.

ELLOS ACTUARON A LA DILLINGER, LA POLICIA A LA JAMES BOND

TRES RETRATOS DE HURACAN RAMIREZ!

RAMIREZ!



Hernan Ramirez, debate por los
de los 1.000 millones de dólares
que más tarde a los 100 millones
le hubieron de faltar a los 100 millones
No quiero decir contra de decir
en 1977 cuando yo estaba en la
studies lecturas que antes del capital
Hernan Ramirez

ES VERDAD

El actual florecer de la tierra, que
en estos días y en la noche, en la
algunos de los árboles.

Me refiero ahora a la familia de Fernando Correa
Bravo, que estaba antes con ese inter y Cheta
EMIGRANA

Ha sido la caracterización del actor que me
como N. 1, pero esto también en la imagen de un
personaje grandes y fuertes, pero en la imagen de un
chico que se trata de ser como un actor de la
los que han sido un actor de la imagen de la
y lo mismo.

EN PASADO AMPIO DE TRIUNFOS

Fue siempre el más importante el triunfo, que
lo supera. Así, el más importante es el triunfo, que
solo llegar los al por el más importante es el triunfo, que
al gusto de el más importante es el triunfo, que
el triunfo de el más importante es el triunfo, que
superar y eso el triunfo, que lo hizo triunfante
dado de el más importante es el triunfo, que
función a el más importante es el triunfo, que

IN FRENTE, FIERNO

[illegible]

ACTUACIONES AL SERVIDOR

se fue desligando de la Empresa, hasta que quedó fuera de ella. Todos pensaron: Huracán salió de la Empresa el Huracán Mentira.

OTRA VEZ AL ENTENIMIENTO

26 MASCARAS Y 18 CABELLERAS

Tengo el honor de poder uno de los records más extensos y variados, con las más prominentes figuras del extranjero tanto mexicano como sueroño, tan sólo por saber a la ciudad que apunto como cabeza de la nación es cuenta de la valla del tipo a que me refiero.

Entre otras máscaras, tiene la del Espanto III y Scorpio. Eso es su presente, errante, pero triunfante.

[illegible]

El eterno andariego, sigue
frunfando. Es de los pan-
cracistas con ángel innato.
Uno de los grandes frun-
fadores mexicanos en el
extranjero.

QUE SABE UD. DE LUCHA



¿Se Acuerda de Esta Lucha?



¿QUIEN ES?

En la actual
radica en el norte
país. En su
época como luchador
profesional fue el
nuevo adversario
Daniel Aldana cuando
éste era el victo-
roso The Gray
Shadow. ¿Lo recuerda?

- 1.—Ray Duran
- 2.—Don Vachas
- 3.—Guillermo García
"El Demonio Rojo"



Uno de los grandes
rudos del norte dejó
descargar toda su
fortaleza en una llave
de efectos inmediatos.
Lástima que es un buen
aficionado sabrá que
el "Pebeyo" está co-
locando esta llave
que es conocida, ¿co-
mo?

- 1.—"El Tirabuzón"
- 2.—El Cangrejo
- 3.—Medio Cangrejo

¿Cómo se llama esta llave?



1.—¿Quiénes han sido
los monarcas de peso li-
gero de México?

2.—¿Quiénes han sido
los campeones de peso li-
gero del D. F.?

Héctor Julio Rodríguez
Col. Narvarte, D. F.

1.—Jack O'Brien,
"Dientes" Hernández,
Bobby Bonales, Adolfo
Bonales, Jos Silva, Raúl
Romero, Emilio Charles,
Joe Marín, Black Shadow,
Juanito Díaz, Chanoc,
Ulises, Rodolfo Ruiz, Al-
berto Muñoz, Rolando
Costa y el actual Raúl
Rojas han tenido en su
poder la faja de los pesos
mínimos de México.

2.—Sólo dos campeo-
nes de peso ligero han
estado reconocidos ofi-
cialmente por la Comi-
sión de Lucha del D. F.;
"El Carnicerito" y el ac-
tual Pedro Nieves.

1.—¿En qué año se co-
ronó por primera vez
campeón nacional de pe-
so medio el famoso en-
capuchado de plata El
Santo?

2.—¿Quiénes fueron
los maestros de lucha li-
bre de la "Tonina Jack-
son"?

3.—¿Cuál es el verda-
dero nombre de René
Guajardo y cuántos años
tiene?

Rosita Flores Badillo
Niño Perdido No. 197
México, D. F.

1.—El Santo se coronó
campeón nacional de pe-
so medio en el año de
1943 derrotando al "Mur-
ciélago" Velázquez.

2.—Los maestros de la
"Tonina" fueron El
"Chato" Cabral y el inol-
vidable maestro Bobby
Arreola.

3.—El nombre verdade-
ro del campeón mundial
de peso medio es: Ma-
nuel Guajardo Mejorado.
Tiene actualmente 34
años.

1.—¿De dónde es ori-
ginario Jacobo Macías
"El Gorila III"?

2.—¿Cuál era el se-
gundo apellido del gran
Méjico Asesino?

John López Zazueta
El Centro, Calif

1.—Jacobo Macías es
de Aguascalientes, Ags

2.—El nombre comple-
to del Médico era: Cesá-
reo Martínez González.

FRANK S. J.
Luchador de naci-
dad Rumana. a

1910

Fue ALBERTO CO-
RRAL, el primer lo-
chador mexicano que
uso el nombre de som-
bra Verde. Además,
fue también el el uni-
co que derrotó a la
MARAVILLA EN
MASCARADA, cuyo
nombre era Gordon
Mackey.

La Suplex Hold, es durísima y no hay quien la realista cuando es bien aplicada. También se la conoce como la Guian Swin (Balanceo Gigante).

Fue en San Francisco, Cal., donde Sugisito ganó el Campeonato Welter de lucha olímpica. Esto ocurrió en los días lejanos de 1941.

VICENTE LOPEZ, el único mexicano que ha tenido en su poder el Campeonato Mundial Completo, duró dos años en el trono, que obtuviera ganando al fabuloso MON-TAÑA DEAN en 1934.

El Tarzán Español,
EDUARDO BONADA,
mismo que debutó en
la Coliseo ganando en
dos al hilo al **JALISCO**
GONZALEZ, tuvo co-
mo maestro al Suizo
CARY COOPER. Bo-
nada, se inició en 1947.

PAGINA 32

FIN
SUPER
LIBRE...

For H V M



Hobby Hobbies.

EXCLUSIVA: Esta noche en el cuadrilátero de Córdoba, Ver., se presentó el sensacional encapuchado de plata, "EL SANTO"... De cada diez mujeres que gustan de las emociones fuertes, SIETE son superfesionadas al espectáculo de la LUCHA LIBRE... Lo que más se comentó la semana de atractivo en el ambiente del costalazo, fue lo que sucedió en la arena K O. Agosto. En solo tres días, perdieron sus cabeileras en lucha de relevos Gori MERINA y CANAIMA ante BOBBY Bonales y Octavio GAONA, el domingo 29 y, el jueves 26, "RASPUTIN" fue rasurado en el centro del cuadrilátero, por haber perdido ante JUAN Dias... Quiere decir que, "EL PIRATA" Adolfo Moreno, conserva el primer lugar entre los promotores de todo el país en presentar este tipo de match más veces que cualquier otro... Hoy, hace ocho días que el polifacético encapuchado, "MIL

MASCARAS", defendió 16 con éxito el campeonato nacional de peso semi pesado ante el DR. WAGNER teniendo 30 puntos a favor. En su última pelea, la "NEW YORKER" "AFICTION" la ganó LAGARDE (Pacheco, Hgo) .. "El Caballero TIGRE II", debe de ir a visitar al señor del Perdón. El joven encapuchado, sólo ha ganado un combate de cinco que ha sostenido en el local del rumbo de la LAGUNILLA de esta Capital, su último "verdugo" lo fue MAURO Conde que reaparecía en ese local... Tome nota



Canaima.

de esto; "EL MALDITO" es de los tipos que si se decide, en corto tiempo lo veremos codearse con los estrellas de los martes populares... A pesar de la gran campaña que está llevando a cabo para presenciar cuando menos un combate entre técnicos en cada programa, no falta el promotor que ya se sienta super-conocedor y diga: —"A mí, lo mío... que se maten si quieren. Para eso les

CHANEROS no manten hasta el día de hoy en primer lugar del PEN TAGONAL que está gando en las canchas la CIUDAD Deportiva D F. ... ¡No se ...

Mao CHAN, ...

... en la ...

... Ni un ...

... el hermano ...

de Manuel Galvia, mejor conocido por usted como "EL VIKINGO" ... No se les puede llamar ...

exponen la corona Redacción de esta RE ...

TA se encuentra ...

FRAN CADENA ...

velito" regresará ...

mente a esta columna ...

la el beneplácito de sus miles de lectores. Enhorabuena ... ¡VAYA! ...

o futuro el luchador profesional dejará de usar nombres de batalla que ridiculicen el espectáculo y ponga en duda la seriedad del apasionante deporte del costalazo

Quedó como definitiva la fecha del próximo viernes 17 para poner en marcha la temporada grande de la arena México en 1967. Y hasta la próxima DW



Octavio Gane.

Ray Mendoza, DICE:

"Hasta
que la
MUERTE
me
RETIRE"

TENGO. La satisfacción de considerarme un luchador, y que se me tenga como uno de los mejores.

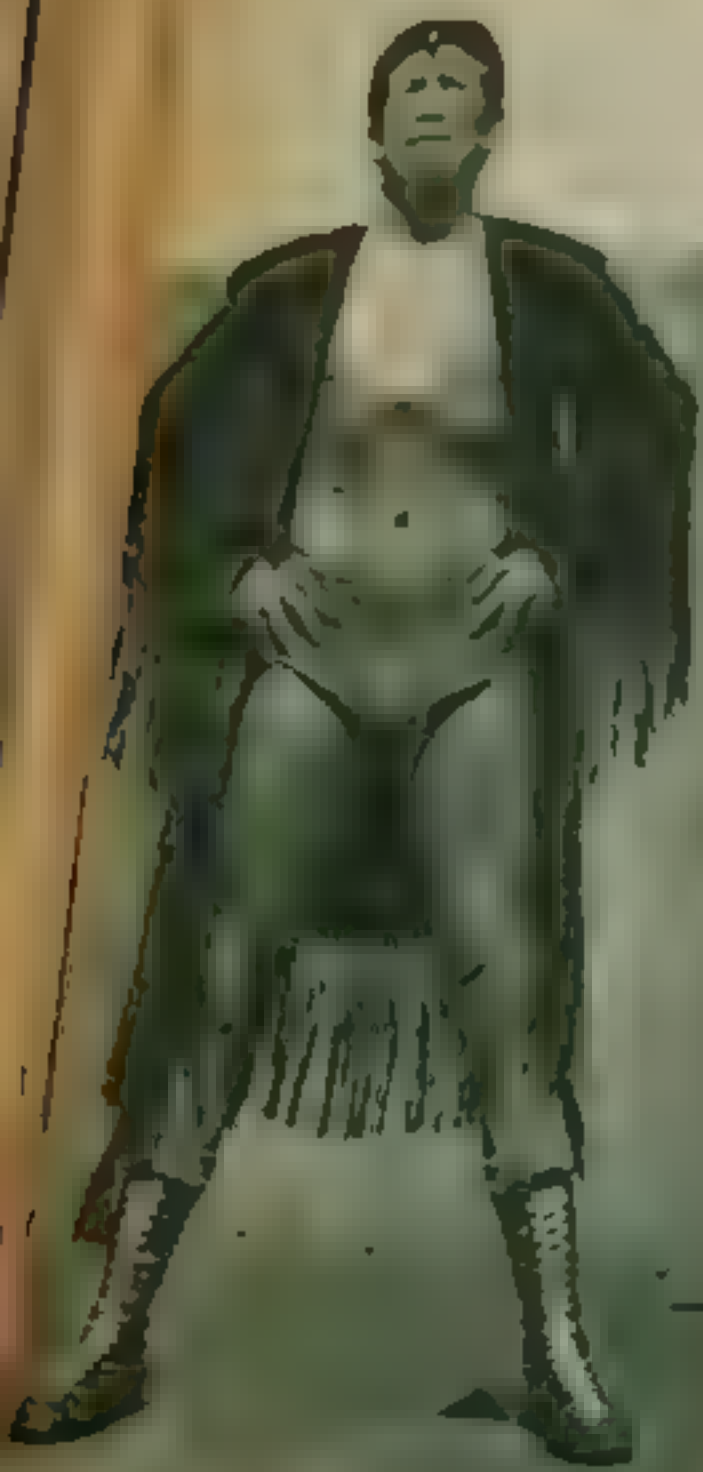


En la vida de su hogar Ray Mendoza el luchador es el hombre más feliz de la tierra y es un ejemplo de familia.



Ray y Pepe los dos más grandes de la familia de Ray, escuchan atentos las bromas de su padre. La furia quedó atrás.

El gran luchador en diferentes temporadas. Luchando y ganador de incontables trofeos, es un apasionado de la lucha libre. Sólo un poder sobrehumano podrá trancar su carrera como luchador profesional.



NO TENGO: La facilidad de ejecutar la lucha aérea porque soy un luchador asentado que espera aprender más y más.

MI PROFESION: La siento que es mi vida entera. Ella —mi profesión— me proporciona bienestar espiritual y muchas comodidades.

QUISIERA: Que mis hijos fueran luchadores porque aunque la senda es difícil, llena de escollos, moldea el carácter del hombre y lo hace útil para sus semejantes.

ME GUSTA: Tener todas las comodidades posibles sin alarde de lujos. Como lo he logrado gracias a la lucha libre.

NO ME GUSTA: Lo perverso. Ni la gente carente de educación, peor si de ello hace una ostentación. A pesar de mi origen humilde no acepto que las personas no observen las buenas costumbres.

ME HUBIERA GUSTADO: Ser lo que han sido en la lucha libre Gori Guerrero y el gran maestro zacatecano "Tarzán" López.

Es Ray Mendoza el tipo clásico del luchador mexicano. La simpatía que goza entre los aficionados del país es en verdad envidiable.

CREO: Modestamente que siempre he respondido a la hora que se me ha necesitado.

NO CREO: Que el hombre pueda marcarse una meta y detenerse en ella. Hay que seguir adelante. Mantenerse con la frente en alto.

EL DINERO: No siempre es la base principal. Existen otros medios quizás más sutiles y de mayor valía.

ODIO: A los que pisotean los derechos del pueblo.

DUERMO: Lo necesario. Con el trabajo que tengo me es indispensable.

ME LEVANTO: Tranquilo, lleno de optimismo para empezar mis actividades. Con un ¡BUENOS DIAS A LA VIDA!

COMO: Con la seguridad de que me alimento bastante bien para conservarme en buena condición física. Alimentación adecuada para mi profesión.

LA ROPA: Es uno de mis gustos muy personales. Me es costoso, pero creo que debo de cuidar mi presentación lo mejor que puedo.

ME TEMO: Al público cuando creo que no lo he dejado completamente. Porque todo el público merece mi respeto. Ellos —los aficionados— pagan su boleto por ver buen espectáculo, y yo como profesional debo cumplir con ellos.

En un paréntesis, Ray Mendoza dijo: "YO SOY UN LUCHADOR RUDO Y SIGO CON MI ESTILO".

QUISIERA IR: Primero Dios voy a ir a Roma viajando con mi esposa con quien tengo el honor de compartir un matrimonio maravilloso que próximamente llegará a las bodas de plata.

QUISIERA TENER: Lo necesario y, ¡no más!

ME ABURRE: Las pláticas vulgares y las que no conducen a nada.

ME DIVIERTE: El teatro, el cir-

Allí en el rincón de los trofeos la fue tomada esta foto al gran indio Mendoza, luchador ejemplo de ejemplaridad, profesionalismo y valor.

co y las películas de tema cómico. Ver actuar al gran Cantinflas, Jerry Lewis, Piporro y otros buenos mimos.

ME ENTRISTECE: La pobreza porque encierra tanto dolor y sufrimiento. Ver los carencias de lo indispensable me conmueve y desespera.

ME ENOJA: La injusticia.

DESEO: Llegar a consolidar mi sitio sin dejar dudas. Comprobar la reciedumbre de la profesión de lucha libre. Demostrar que el luchador, desde el preliminarista, llega al cuadrilátero con el deseo de complacer al público aunque en ello le vaya el alma o la vida.

ME EMOCIONA: Los peligros. Cuando alguien está propenso a ellos. O cuando estoy próximo a ellos, quizá por mi carácter. Dígamonos que me gustan.

GASTO: Mucho por tantos hijos que tengo. Ja, ja, ja.

AMORRO: Lo que es necesario.

ANORO: Haber desperdiciado mi infancia y no haber aprendido desde aquella edad la lucha libre.

LA PATERNIDAD: La vivo en carne propia, y creo que es un respeto único en la vida de todo ser que se digne de ser padre.

EL AMOR: Es bonito en todos sus ángulos.

PASADO: Mejor no hablar de ello.

CONDENO: A la gente falsa que no tiene el suficiente valor civil para expresar lo que siente o lo que piensa.

ANHELO: Aprender y aprender más mi profesión porque no tiene fin.

MUSICA: La clásica, aunque creo entenderla muy poco. Me gusta toda clase de instrumentaciones y me fascina el ritmo a gogo. Disfruto de la música cuando tengo algo de tiempo para escucharla.

LA PINTURA: Si me gusta, pero más esa que no se entiende. Ja, ja, ja. (Nuevamente la risa franca y peculiar del gran triunfador brotó espontánea).

AUTOMOVIL: Prefiero el de líneas elegantes.

AVIONES: Me agrada viajar en ellos.

BARCO: Espero hacer un viaje a Europa.

LA MUERTE: La respeto. Y espero que ella sea la única que corte mi carrera de luchador profesional.

NUEVOS VALORES



RAFAGA VERDE

Tremendo rudo es este prospecto del Estado de Hidalgo en donde a base de tremendos procedimientos prohibidos ha logrado mantenerse en las estelares de funciones populares. Está pendiente de él.



SATAN

Tremendo y sanguinario es este discípulo del "Loco" Hernández: de gran fortaleza física y de huracanado estilo sigue respondiendo a las oportunidades que por provincia está recibiendo de promotores independientes.



JUAN GUERRERO

Un rudo de la Delegación de rompehuesos que comanda el famoso Adolfo Moreno "El Pirata". Este joven exponente del catch es un verdadero villano del ring y gusta dar hobby a sus rivales en peso.



BLACK HERNANDEZ

De estilo técnico, ágil y ligero en el desarrollo de sus combates. Black es uno más de los elementos que desean ingresar al feudo de los profesionales y entrena bajo la mirada de "I-trella Blanca".

LA LIMOSNA DEL DIABLO



En el diario peregrinar por esas calles de Dios, nuestro fotógrafo exclusivo don "Juan Derecho" sorprendió en la Basílica Guadalupeana a Goliath, quien fue a dar gracias porque la Empresa lo regresó a esta ciudad Capital.

EN ESTA ESQUINA!



—Resultó que la que tenía la otra manga del vestido era Chabela Romero, campeona de lucha libre.

DE TODO Y CURIOSIDADES



En esta gráfica tomada por nuestro colega, don Juan Derecho, vemos al promotor de la Empresa, Villanueva, con los técnicos que intervinieron en la inauguración de la propiedad inmobiliaria del barrio del Centro de Chaparral, Geo. Roban cámara Braulio Vozzola y El Greco.

¡FOTO CHIC!

Esta sí que es una foto rara e ideada por el cerebro de Juan Derecho. El Greco guarda compostura sobre las piernas poderosas de Rafael Salamanca y del hábil oriental Mao Chang. Los tres son brillantes técnicos y esperanzas de los fans para desbancar a los idolos de hoy.



¡EL SANTO!

UN MILLON DE PESOS



El Salario del Miedo ha quedado atrás. En la actualidad el luchador profesional es un nuevo rico.

Una gran cantidad de aficionados a la lucha libre, nos han preguntado: ¿Cuánto gana un luchador...? Su curiosidad cuando la prensa especializada ha hablado de las fabulosas sumas que los boxers artecos han ido ganando en los últimos años.

Eduardo Soria, un aficionado a las luchísticas fue quien mejor a fondo nos exige le diéramos a conocer los sueldos que gana un luchador sobre los cuadriláteros.

El señor Soria, en sus líneas de taca por supuesto a los elefantes mundiales de la categoría de medio y welter, únicos que radican en su suelo patrio.

Para que nuestros amantes de las artes puedan llegar a tener una puesta verdadera y apegada a la categoría de cada luchador que sobre el tapete blanco de las grandes arenas, nos dimos a la tarea de llegar a una conclusión: LUCHADOR PROFESIONAL más y por más tiempo una suma fructuosa entre el medio millón de pesos al año y los setenta y cinco mil pesos.

No queremos entrar en muchas polémicas sobre este asunto en el por supuesto llegaremos a la conclusión de quién dura más años sobre los cuadriláteros si un boxeador o si un luchador, esto está plenamente comprobado, no hay duda. Sin embargo, si un boxeador mexicano, pongamos de la categoría del mundial de los plumas Vicente Fox, en un año expone la corona varias veces en las que gana por ella un millón de pesos. En la lucha libre el máximo ídolo El Santo se lleva una temporada en las arenas grandes más de cien mil pesos más 100,000.00 por película, en la actualidad el encapuchado filma un promedio de seis al año.

Es un ejemplo simple, pero por donde se le vea.

Otra cosa que debemos decir es para que un luchador cobre en un día lo que cobra, se necesitó que pasaran muchos años de trabajo mal pagado y transportados como los esclavos a entender. En 1960 por fin se conoció la Unión Nacional de Luchadores por nuestras autoridades se dio un gran paso. El Luchador dejó de ser "Conejillo de Indias" para convertirse en un cotizado deportista profesional.

René Guajardo



Cientos mil pesos por temporada.

Henry Pilusso



Ciento cincuenta mil pesos por una temporada.

El Nazi



Ciento diez mil pesos por temporada.

Karlott Lagarde



Ciento ochenta mil pesos al año.

Rayo de Jalisco



Ciento setenta mil pesos por temporada.

Mil Máscaras



Ciento cincuenta mil del aguja por temporada y 60 mil por film.

Cavernario Galindo



Cien mil pesos al año.

Rizado Ruiz



Noventa mil pesos.

Antonio Monloro



Medio millón de pesetas (190 mil pesos).

**EL CATCH, UNA BUENA PROFESION
¿CUANTO GANA UN LUCHADOR?**

¿CUANTO GANA...?



Ray Mendoza

Docientos mil pesos por una temporada.

Dr. Wagner



Noventa mil pesos por temporada.

Black Shadow



Ciento cincuenta mil pesos.

Dorrel Dixon



Quince mil dólares por temporada.

Angel Blanco



Noventa mil pesos por año.

DIRECTOR GENERAL: VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE — COLECCION DE ORO. — AÑO IV — No. 173. — Segunda Epoca. — Febrero 5 de 1967. — Unico Semanario Especializado Publicado por Editora AIDAX. — 1a. Calle de Joaquín Argüez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México 18, D. F. — Teléfonos 14.47.96 y 14.78.22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F. Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Tecnológico No. 289, México, D. F.

Interiores Impresos en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A., Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Portadas impresas en Ediciones e Impresiones de Revistas Regino Pérez Ortiz, Joaquín Argüez No. 9, México 18, D. F. — Precio del ejemplar: \$2.00.

173

**SANTO
Y
B. DEMON**



LUCHA LIBRE
MEXICO



JEAN SAFONT
FRANCIA